**Методическая разработка «Техника Друдлы в развитии дошкольников»**

Я думаю, что вы не сможете со мной не согласиться – но главным инструментом педагога является голос и слово! На нашем педагогическом часу речь пойдет о последнем. Вы узнаете об удивительной технике генерации креативных идей, развития образности речи, гибкого мышления и творческих способностей. Эта техника называется **друдлы.**

Друдлы (или по-английски droodles) – это интересное изобретение американского автора-юмориста Роджера Прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, предложенное ими в 1950-х годах. Название droodle происходит, как комбинация трех слов "doodle" (каракули), "drawing" (рисунок) и "riddle" (загадка). Даже само название изобретения целиком отражает креативное мышление своих авторов.

Смысл друдлов – как можно больше придумать вариантов видения картинки. Ответы могут быть смешными, странными, невероятными или банальными.

Отличительная особенность техники – в друдлах правильного ответа просто не существует. Здесь отмечается самый оригинальный и необычный ответ. Друдлы заставляют мозг переработать большой объём информации, чтобы соотнести образ с абстрактными рисунками.

Такие визуальные загадки можно использовать в индивидуальной, парной или групповой деятельности

**Чем полезна техника друдлы?**

* развитие образного мышления, как у взрослых, так и у детей;
* развитие креативного воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;
* развитие речи, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.

Где можно использовать друдлы в детском саду?

* в организованной образовательной деятельности;
* в совместной деятельности педагога с детьми;
* в самостоятельной деятельности.

Такие визуальные загадки можно использовать в индивидуальной, парной или групповой деятельности.

Если заниматься друдлами в паре с ребенком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?». Ребенок отвечает, проговаривает слова, звуки.

Стоит отметить, что друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.

**Как играть с ребенком в друдлы:**

* *Вербально*

Первые друдлы удобно сделать на картонных карточках. Так ребенок не будет отвлекаться на другие рисунки и сможет легко поворачивать картинку.

Можно попробовать отграничить тему ответов, например, вопросом, а что это за кухонный объект? Сузив область поисков, мы поможем ребёнку сосредоточиться. И ему будет проще увидеть в каракулях разных зверей.

Предлагайте ребенку свои версии. Объясняйте, почему вы решили, что картинка похожа на данный предмет. Или предложите ребёнку угадать, какое название у рисунка.

Если малыш настаивает на единственном правильном ответе –поверните картинку на 90 градусов или нарисуйте еще один штрих.

* *Невербально*

Предложите детям друдлы для рисования. Рисовать можно на определенную тему, по самостоятельному замыслу.

Каждый ответ на вопрос “Что здесь нарисовано”, данный или услышанный ребёнком, развивает фантазию, творческое мышление, внимание. Друдлы – одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться.

Ребенок вам отвечает, происходит общение на тему, которая вам обоим интересна. Прекрасное занятие как для того чтобы развлечься, так и для того чтобы подумать и мысленно отдохнуть.

Рассмотрите рисунок на слайде и назовите что изображено, на что похоже? Что вы видите в этом рисунке, что представляете? (ответы зрителей)

***Упражнение «Что за зверь (кухонный предмет и т.п.)»***

Если ребёнок не может придумать интерпретацию, то пробуем ограничить область ответов, сузив круг поисков. Если ребёнок продолжает испытывать затруднения, то можно предложить свои версии, объясняя, почему вы увидели то или иное. Если ребенок видит только единственное решение в задании, то картинку можно повернуть под разными углами.

***Упражнение «Придумай рассказ»***

А теперь из 8 разных друдлов попробуйте составить рассказ.

Друдл – это не только занимательная головоломка для ребёнка, но и весёлое занятие для всей семьи. Это удивительная методика обеспечивает фактически неограниченный полёт фантазии для генерации креативных идей, развития образности речи, гибкого мышления и творческих способностей. Она, безусловно, объединяет детей и взрослых.

В заключение, мне хочется призвать вас: *«Учитесь сами видеть необычное в обычном и учите этому детей».*