

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Балаганчик»

Настоящая рабочая программа театрального кружка старшей группы «Пчелки» МБДОУ «Детский сад «Рябинка» города Гагарин Смоленской области разработана воспитателями Ивановой Н.В. и Кравченко Н.В. Данная программа позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Целью настоящей программы является развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Исходя из цели формируются следующие задачи:

образовательные:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

развивающие:

- развивать творческую активность детей, участвующих в театральной деятельности;
- совершенствовать артистические навыки детей и исполнительские умения;
- развивать у детей внимание, память, образное мышление, фантазию, воображение;

воспитательные:

- формировать опыт социальных навыков поведения;

- воспитывать у детей интерес к театральной игровой деятельности;
- воспитывать любовь к Родине, уважения к ее традициям, культуре.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.
2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.
3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.
4. Основы театральной культуры. Призвана обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве: занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через

постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовольствие от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания.

Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Балаганчик».